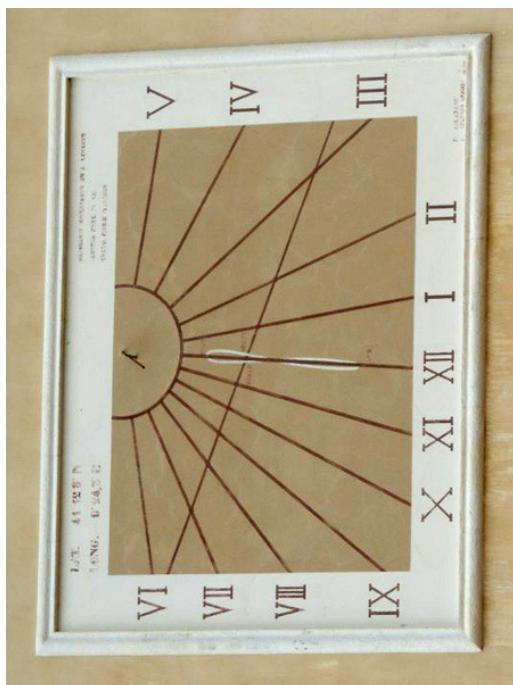


POVĚTRON

Královéhradecký astronomický časopis

* ročník 21 * číslo 3/2013



Obr. 20 — Sardinie, provincie Olbia-Tempio, kostel na náměstí Piazza Santa Maria Maddalena.

Sluneční kvíz

Jaromír Ciesla

Dvě otázky k zamýšlení:

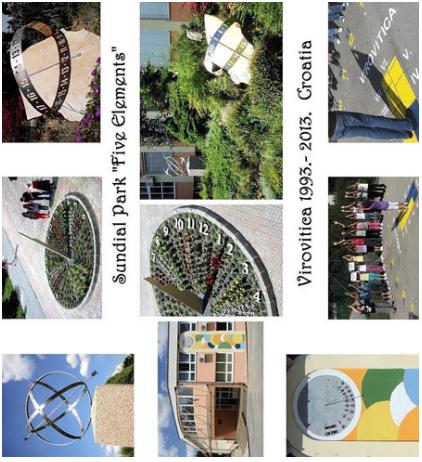
1. Je pravé poledne 20. března a kolmý ukazatel, ač svítí Slunce, nevrhá stín. Na jaké zeměpisné šířce se nacházíme?
2. Můžeme pomocí vodorovných slunečních hodin určit dobu půlnoci?

Odpovědi:

1. Když kolmý ukazatel nevrhá žádný stín, musí se Slunce nacházet v zenitu. Do zenitu se může Slunce dostat jen v pásmu mezi obrazníky Raka a Kozoroha. K vyřešení nám může napomoci, že právě 20. března nastává jarní rovnodennost. V té době Slunce prochází rovinou rovníku, takže na rovníku tento den v pravé poledne také kulminuje. Nacházíme se tedy na místě zeměpisné šířce.
2. O pravé půlnoci se Slunce nachází v dolní kulminaci, takže se v tu dobu věřšinou nachází pod obzorem. K tomu, abychom mohli pomocí slunečních hodin určit dobu půlnoci, musí být Slunce nad obzorem. To se stává během dlouhého polárního dne, kdy po dobu až půl roku Slunce nezapadá. Polární den nastává na severní polokouli pouze v pásmu mezi severním polárním kruhem a severním pólem. Na jižní polokouli může nastat polární den jenom v pásmu mezi jižním polárním kruhem a jižním polem.

SLOVO ÚVODEM. Třetí Povětroň je věnován dvěma tématům: malířství a času. Zdá se, že s astronomií jaksi nesouvisí? Iva Hanušová a Jaromír Ciesla vás však přesvědčí o opaku...

Miroslav Brož



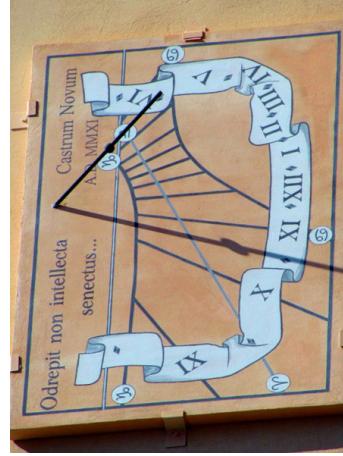
Obsah

Iva Hanušová: <i>Setkání s malířkou, které učarovala krásu vesmíru</i>	3
Jaromír Ciesla: <i>Štěrbínové polední sluneční hodiny</i>	7
Jaromír Ciesla: <i>Sluneční hodiny 1. kvartálu</i>	12
Jaromír Ciesla: <i>Sluneční hodiny 2. kvartálu</i>	17
Jaromír Ciesla: <i>Sluneční kruž</i>	20

strana

Obr. 18 — Virovitica, Sundial park.

Druhé místo si vysloužily sluneční hodiny z Nových Zámků. Číselník s rozsahem od půl desáté dopoledne do půl sedmého odpoledne je ohrazený hyperbolami pro slunovraty a doplněn rovnodennostní přímkou. Jednotlivé datové čáry jsou označené symboly římskými číslicemi se známkami pro půlky hodin, které jsou umístěny na zvlhněné stuze. Jako ukazatel je použit polos s nodem.

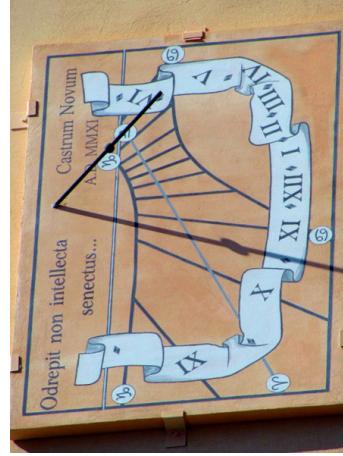


Obr. 18 — Virovitica, Sundial park.

Povětroň 3/2013; Hradec Králové, 2013.
Vydala: **Astronomická společnost v Hradci Králové** (7. 9. 2013 na 271. setkání ASHK)
ve spolupráci s **Hvězdárnou a planetáriem v Hradci Králové**
vydání 1., 20 stran, náklad 100 ks; dvouměsíčník, MK ČR, E 13366, ISSN 1213-659X
Redakce: Miroslav Brož, Martin Cholasta, Josef Kujal, Martin Lehký,
Miroslav Ouharbla, Lenka Trojanová a Miloš Boček
Předplatné tištěné verze: vyřizuje redakce, cena 35,- Kč za číslo (včetně poštovného)
Adresa: ASHK, Národních muzeí 256, Hradec Králové 8, 500 00; IČO: 64810828
e-mail: ashk@ashk.cz, web: <http://www.ashk.cz>

Na třetím místě se dostaly světlé sluneční hodiny ze Sardinie. Hodiny jsou na první pohled jednoduché a mají pracovní rozsah VI–XII–V. Číselník je doplněn rovníkovou přímkou a analémom na dvanácté hodiny. Hodiny by určitě vypadaly mnohem lépe, kdyby byly hodinové rysky ohrazené hyperbolami pro jarní a zimní slunovrat.

Titulní strana — Sloupy stvoření v Orli mlhovině. Autorkou olejomalby je Dana Stolinová.
K článku na str. 3.



Obr. 19 — Nové Zámky, Tabalková 8.